



# CALENDRIER DE CONFINEMENT



**JOUR**  
**02**

INTÉRIEUR - JOUR

1H

38'

« **Que puis-je faire avec des mains comme ça ? Dis-le moi !** »

Ici, encore une fois, et contre toute attente, on ne retouchera pas à l'alcool. Et ce ne sont pourtant pas les occasions qui manquent dans une communauté masculine portée sur les usages réguliers d'une boisson particulièrement disponible. Les mains tremblantes on conduit le verre à la bouche, mais l'on s'arrête en cours de route et l'on reverse le contenu dans la bouteille. On avait pourtant pris la décision de s'y remettre pour pouvoir tenir correctement son revolver et viser juste. C'est qu'on a besoin de nous pour lutter contre les criminels qui occupent le village. Sans alcool, on ne se sent bon à rien, même si avec on ne se sent pas meilleur. L'entourage proche, s'il respecte le sevrage et l'encouragement, n'interdit pas un verre de temps en temps, au moins pour soulager les douleurs inhérentes au manque, douleurs qui se manifestent avec plus ou moins d'intensité. On résistera jusqu'au bout, on ne boira plus une goutte d'alcool (à une exception près) du début à la fin de ce grand classique du western à huis clos... Tout se joue dans la petite ville de Rio Bravo au Texas. Le frère du riche et influent éleveur Nathan Burdette est arrêté, pour meurtre, par le shérif John T. Chance, et enfermé dans une cellule en attendant les fédéraux. Le shérif est assisté dans sa tâche de surveillance par deux adjoints : un vieil homme éclopé et surtout Dude, un grand buveur d'alcool qui, avant d'être embauché par le shérif, traînait ses guêtres dans les saloons du coin, prêt à récupérer les pièces qu'on lui jette dans les crachoirs pour pouvoir se payer à boire... Les trois comparses auront fort à faire avec Nathan Burdette et sa bande, une dizaine d'hommes qui veulent faire libérer le prisonnier... Le shérif devra faire avec les qualités, mais aussi les travers et manies de ses deux adjoints, et surtout avec ceux de Dude surnommé par les Mexicains "Borrachon" qui veut dire "poivrot". L'homme essaie d'éviter l'alcool à tout prix, mais sa dépendance et les symptômes du manque, tremblements et crampes d'estomac, ne lui facilitent pas la tâche... Ici, l'alcoolisme est considéré par ses collègues comme un mal avec lequel il faut vivre, et qu'il faut essayer de contrôler. Il n'y a pas de pitié exprimée pour Dude, juste de la compassion et une mise en confiance nécessaire pour l'accompagner et l'encourager à ne pas tout laisser tomber et se laisser à une consommation sans retenue. Le travail et la mission de surveillance qui est assignée à ce shérif adjoint attachant sont ce qui le fera tenir...



**Rio Bravo**

Un film de Howard Hawks  
 Octobre 1959  
 Durée : 2h21