



CALENDRIER DE CONFINEMENT



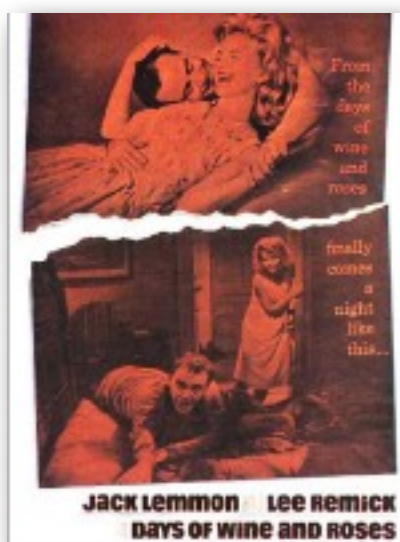
JOUR
04

INTÉRIEUR - NUIT

1H 33' 20''

« Dommage, je n'ai pas de lait, ni café, ni thé, ni jus d'orange. Des boissons non alcoolisées. »

Ici, dans l'intimité de cette chambre d'hôtel, on ne boit que de l'alcool, et directement au goulot de la bouteille. Ironiquement, on explique à l'homme "trop sage" en face de nous que malheureusement, on n'aura rien d'autre à lui offrir que du gin. On sait le tenter avec cette bouteille et même le culpabiliser de ne pas la partager avec soi. Pour ne pas perdre la femme de sa vie qui réclame un homme qui n'a pas peur de boire, l'homme s'y remettra... Rien n'aurait laissé penser, en regardant les trois premiers quarts d'heure de ce film, que l'on puisse en arriver là. Ces deux amoureux sont liés par un usage sans limite d'alcool. Et pourtant tout avait commencé sous les meilleures auspices, dirons-nous... Joe Clay mène une vie assez confortable. Il travaille dans les "relations publiques" et fait la connaissance de Kirsten, la secrétaire d'un de ses clients. Ils tombèrent amoureux, se marièrent et eurent beaucoup d'enfants, enfin, une petite fille pour commencer, Debby. Comment l'alcool a-t-il pu prendre autant de place dans leur vie ? C'est la question que ne cesse de se poser Joe qui ne comprend pas pourquoi l'alcoolisme est tombé sur eux, et pas sur d'autres, alors qu'ils ne buvaient pas plus, du moins au début. Joe considère que l'usage d'alcool fait partie de son travail. Les contextes festifs dans lesquels il évolue et la difficulté de refuser de partager un verre avec un client, le conduisent régulièrement vers l'ivresse. Kirsten, elle, ne voyait pas l'intérêt de boire, n'aimait pas le goût de l'alcool, mais découvrira avec Joe qu'en fin de compte « ça fait simplement du bien », comme le revendique son mari. Elle finit par suivre le mouvement et les deux amoureux s'entraînent mutuellement vers une consommation qui n'est plus récréative. Lui, a besoin de tenir le coup après un licenciement, et elle semble boire pour tuer l'ennui... Quand Joe décide de franchir le pas du sevrage total, Kirsten reste dans le déni. Il réussira à se sevrer grâce aux Alcooliques Anonymes, incontournables Outre-Atlantique, mais elle non. Cette réussite de Joe isolera alors sa femme qui finira par le quitter, incapable de supporter d'être la seule à boire... N'attendons pas ici de happy end, mais profitons de cette fiction pour comprendre un peu mieux comment un processus alcoolique peut se mettre en place, et comment la réussite d'un sevrage est un processus complexe...



Le jour du vin et des roses

Un film de Blake Edwards
Mars 1963
Durée : 1h57