




# CALENDRIER DE CONFINEMENT



**JOUR**  
**10**

INTÉRIEUR - JOUR



2H

25'

20''

« **On fait quoi maintenant ?****On va faire la guerre ! »**

Ici, affalé sur son trône, épuisé par un orgueil et une paranoïa démesurés, accumulés au fil des mois et des années de règne, on se recharge en cocaïne, prêts à sniffer les montagnes de poudre blanche qui s'échappent d'emballages plastiques éventrés qui gisent sur un bureau de ministre. On est prêt à faire la guerre au monde entier, celui qu'on a pourtant voulu posséder au tout début du parcours. Cette guerre a à peine commencé qu'elle est vouée à l'échec, comme "la guerre à la drogue", elle est encombrée d'une quantité bien trop importante d'armes lourdes. On mettra toutes ces dernières forces à se faire tuer avec "panache", c'est-à-dire debout, en costume trois pièces sur le balcon d'un vestibule cinq étoiles. Cette idée du "panache" restera malheureusement ancrée dans l'imagerie populaire, celle qui a construit le personnage mythique de Scarface... L'histoire commence avec l'ouverture de ports cubains aux familles qui veulent fuir la révolution de Castro. Mai 1980, les Etats-Unis accueillent sur leur sol une partie de la pègre cubaine, "réfugiés politiques" du régime de Castro qui accompagnent les familles qui ont quitté le pays et s'installent en bonne partie à Miami. Parmi cette pègre, un petit malfrat prêt à manger l'Amérique débarque avec sa mère et sa soeur. Son nom : Antonio Montana. Mais il se fait appeler Tony. "Scarface" fait référence bien sûr au surnom donné à Al Capone, affublé de trois cicatrices sur la joue et figure emblématique du grand banditisme américain des années 20 au temps de la prohibition de l'alcool... Petit caïd de rue, bossant dans un simple boui-boui, Tony a suffisamment d'arrogance et d'ambition pour se retrouver assez vite l'homme de confiance du big boss du trafic de cocaïne du moment... Son ascension, à la hauteur de son ambition, est fulgurante, et Tony a vite fait de se retrouver calife à la place du calife... Ici on découvre l'univers impitoyable du trafic de cocaïne du début des années 80, avec ses parrains, leurs hommes de main, leurs amitiés, leurs amours, leurs trahisons, leurs intermédiaires américains, et la criminalité qui accompagne un business particulièrement lucratif... On assiste au plein essor de l'importation de cocaïne en provenance d'Amérique du Sud, celle qui va saupoudrer les côtes de Floride, et en faire profiter les narines d'un Tony Montana dont l'orgueil et l'addiction causeront sa perte dans un bain de sang mémorable...

**Scarface**

Un film de Brian de Palma

Mars 1984

Durée : 2h45