



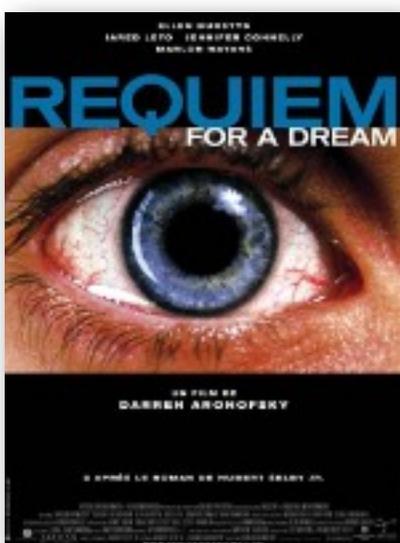
CALENDRIER DE CONFINEMENT

JOUR
21

INTÉRIEUR - JOUR

24' 10'' « ***On devrait la goûter juste pour savoir comment on la coupe. C'est tout !*** »

Ici, on s'apprête à piquer un peu dans le stock d'héroïne que l'on vient d'acheter et planifier de revendre, après l'avoir coupé, pour ainsi rassembler tous les sous nécessaires à un changement de vie. On y goûte une fois, mais promis on n'y reviendra pas. On prend le temps d'apprécier alors un produit de bonne qualité semble-t-il. Mais, attention, pas question de se laisser tenter systématiquement par le produit à disposition... Années 90, Harry, son ami Tyrone, et sa petite amie Marianne, essaient de se sortir de la galère en s'essayant au deal d'héroïne. Ils rêvent d'une vie meilleure et veulent faire des économies pour mener à bien leurs projets d'avenir. Mais la consommation intensive, et le craving, ne sont conciliables qu'un temps avec ces économies à réaliser, surtout quand l'argent et la marchandise sont à portée de shoot. Le premier stock de produit, revendu au compte-gouttes mais avec succès au tout-venant, sera vite épuisé, et la pénurie d'héroïne du moment, empêche de reconstituer son stock. Malheureusement, les bonnes intentions et les bonnes affaires n'auront qu'un temps... Sarah, la mère d'Harry, est, elle, accro à la télé et à la nourriture, et lorsqu'elle apprend qu'elle va passer, peut-être, éventuellement, pas sûre, au jeu télévisé qu'elle regarde tous les jours, elle décide de se mettre au régime, mais n'y arrive pas. Elle se tourne alors vers un médecin qui lui prescrit des coupe-faim qui sont en fait des amphétamines. Les comprimés violets pour le matin, les bleus pour l'après-midi, et les oranges pour le soir. Les verts seront à ingérer avant le coucher. Trois comprimés d'amphétamines pour couper la faim dans la journée, et un dernier comprimé de somnifères pour réussir à dormir la nuit. Les dents ne s'arrêteront de grincer qu'à ce moment-là... Sarah se sent revivre, mais met à l'épreuve sa tolérance au produit, augmente le dosage, et commence alors à souffrir de confusion mentale... Ici, la quête du produit, quel qu'il soit, devient une obsession, et l'on est prêt à toutes les compromissions pour s'en procurer. Et quand il s'agit de se faire soigner en urgence un abcès purulent au bras, on est mal reçu par la police et l'on finit en prison sans plus de soin... Même si ce film avance à toute allure et concentre à lui tout seul toute l'imagerie autour des héroïnomanes, il fait part d'une certaine réalité des années 90, à savoir la nécessité de mettre en place une politique pragmatique et durable de soutien, d'accompagnement et de soin...



Requiem for a dream

Un film de Darren Aronofsky
Mars 2001
Durée : 1h50