



CALENDRIER DE CONFINEMENT

JOUR
27

EXTÉRIEUR - NUIT

1H

15'

40''

« *Pas de fric. Pas de came !* »

Ici, on paiera en nature sa dose de crack, puisque l'usage est devenu la priorité du moment. Pas de sou en poche, et un dealer qui sait profiter de la vulnérabilité circonstancielle de cette femme. Le confinement est intérieur, alors pour tromper son cerveau et les idées noires qu'il déverse, on l'enfume un peu plus avec le caillou. Pour cette mère de famille qui ne voit plus le bout du tunnel, le bout incandescent de sa pipe à crack sera le bienvenu... Ce film nous propose le parcours de trois jeunes femmes dans un quartier populaire de New York... Marisol, la trentaine, est mère célibataire, comme on dit, et consommatrice régulière de crack. Elle s'occupe comme elle peut, seule, de sa petite fille de deux-trois ans... Kisha, qu'on appelle Oz (diminutif de son nom de famille Osborne) en référence probablement à une fameuse prison de haute sécurité et à la série télévisée diffusée entre 1997 et 2003 qui porte son nom, n'a que dix-sept ans mais semble dealer dans le quartier depuis quelque temps au vu de l'autorité dont elle fait preuve auprès de ses partenaires de deal. Elle s'occupe beaucoup de son frère handicapé mental, et cuisine son crack, seule, et en musique, dans un entrepôt désaffecté. Sa mère est accro au produit mais semble prête à intégrer un centre de désintoxication... Suzette est, elle, une jeune adolescente de quinze ans qui vit avec sa petite soeur et sa mère, mais tombe amoureuse, puis enceinte, d'un caïd-dealer du coin, sûrement pas le moins tendre et compatissant avec ses clients. Il embarquera sa petite amie dans des histoires qui la conduiront en prison... C'est dans ce lieu clos que les trois jeunes femmes se croisent sans vraiment faire connaissance. Le milieu du deal et de l'usage de crack est un petit milieu. La suite de ce séjour en prison, relativement bref, sera l'occasion pour chacune d'entre elles de retourner dans leur environnement respectif avec des envies de mieux faire, mais sans pouvoir complètement décrocher du milieu... Ici on lutte en permanence avec cet environnement si encombrant, et d'autant plus quand on est une femme dans un monde du deal et de l'usage majoritairement masculin. Ici certains petits caïds ont à peine 12 ans et côtoient les plus aguerris dans un monde où il s'agit bien de se faire une place pour être respecté... Pas de poésie ici, juste un temps brut de vie accordée à trois jeunes femmes qui réclament un minimum de reconnaissance, de considération et d'accompagnement...



Girls in America

Un film de Lori Silverbush
et Michael Skolnik
Mars 2006
Durée : 1h22