



CALENDRIER DE CONFINEMENT



JOUR
30

INTÉRIEUR - JOUR



« ***D'après la boîte, chacun de ces patchs contient 21 mg de nicotine, l'équivalent d'un paquet.*** »

Ici, on n'inhalera aucune fumée toxique, mais on absorbera en nicotine, et contre sa volonté, l'équivalent d'une bonne quinzaine de paquets de cigarette. Il va sans dire que la surdose, que l'on soit fumeur régulier ou pas, est inévitable. En l'occurrence, on finira à l'hôpital... Cette administration forcée de nicotine est le fait d'un opposant à l'industrie du tabac qui, pour se venger des performances médiatiques d'un représentant de cette industrie, le séquestre pour lui faire la leçon avant de le relâcher... Nick Naylor est lobbyiste et ne s'en cache pas. Il intervient régulièrement dans les médias et s'évertue à mettre à profit sa « *Licence en grande gueule* », comme il dit, et « *sa morale flexible que beaucoup de gens n'ont pas* » au service de la firme qui l'emploie. Nick est vice-président et porte-parole officiel de l'Académie des Etudes sur le Tabac, créée par Big Tabacco, nom donné au conglomérat regroupant les trois plus grands fabricants de cigarettes. Charmeur et jamais à court d'arguments, il a suffisamment de talent, et il le sait, pour tenter à chaque occasion de contrer les messages antitabac assez triviaux portés ici par un sénateur du Vermont en croisade agressive contre le tabac... Son fils d'une douzaine d'années le considère comme un héros et suit avec curiosité ses exploits télévisés. Nick trouve le soutien dont il a besoin parfois auprès de ses deux seuls amis, avec qui il déjeune une fois par semaine, et qui travaillent respectivement pour le lobby pro-alcool et le lobby pro-armes... Le lobbyiste pro-tabac est chargé par son patron, atteint d'un cancer des poumons, de réhabiliter le produit dans les films hollywoodiens. Mais, bien entendu, cela ne va pas se passer aussi simplement qu'il l'espérait, surtout suite à ses ébats sexuels avec une journaliste opportuniste qui dévoilera les dessous de l'affaire... Ce personnage de lobbyiste défend ici l'idée de responsabilité personnelle et de liberté de choix, et ce sans remettre en cause la dangerosité du tabac. Il cherche à éveiller le sens critique chez son fils mais aussi chez le reste de la population pour que le choix de fumer soit fait en connaissance de cause et sans contrainte... Même si l'ironie est présente dans ce film politiquement incorrect, le personnage semble sincère dans sa démarche, même si elle est au service d'une industrie aux méthodes douteuses...



Thank you for smoking

Un film de Jason Reitman
Septembre 2006
Durée : 1h32