




CALENDRIER DE CONFINEMENT

A hand is shown lighting a candle with a matchstick. The background is a bokeh of colorful lights in shades of green, purple, and yellow. A white circular overlay is centered on the image, containing the text.

JOUR
34

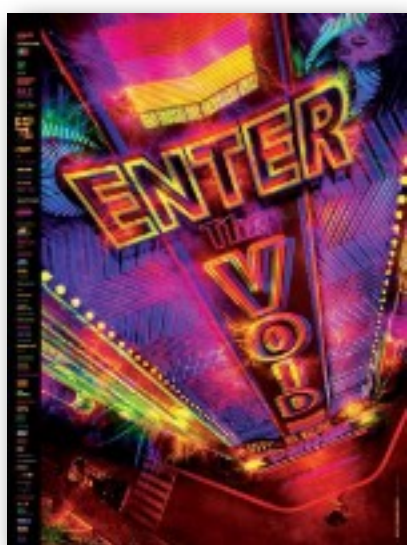
INTÉRIEUR - NUIT



« *Whoua... Ca monte déjà...*

Ca y est, ça commence... »

Ici, on s'installe confortablement dans son canapé et l'on profite d'un trip hallucinatoire d'au moins quatre minutes à compter du moment où l'on a allumé sa pipe. Les effets apparaissent dans les secondes qui suivent, avec une projection de couleurs, de formes et de sons auquel le spectateur a accès lui aussi. Malgré le « *goût de merde. Ca a vraiment un goût de merde.* », nous dit le narrateur, la montée est rapide, et les effets puissants. Une sonnerie de téléphone nous éjectera de ce voyage psychédélique... C'est Oscar, jeune américain d'une vingtaine d'années, qui répond à ce coup de fil. Il vit à Tokyo et deale depuis quelques mois, ce qui lui a permis, à l'origine, de payer un billet d'avion à sa petite sœur Linda pour qu'elle le retrouve à Tokyo... Cette nuit-là, un de ses clients lui donne rendez-vous au bar d'en face, le Void, pour lui acheter des produits. Malheureusement, c'est la police qui l'attend. Il se fait tuer dans les toilettes... Commence alors pour Oscar ce que son ami Alex, fan des écrits qui décrivent ce moment de passage entre la vie et la mort, le "trip ultime". Dans un premier temps, un certain nombre d'épisodes de vie défilent devant ses yeux, l'occasion pour le spectateur d'en savoir un peu plus sur le comment du pourquoi il en est arrivé là en plein coeur de Tokyo, dans un appartement qu'il partage avec sa petite soeur. Ils ont tenté tous les deux, tant bien que mal, de reformer une cellule familiale détruite suite à la mort de leurs parents dans un accident de voiture quand ils étaient encore enfants. Ayant été élevés dans deux familles d'accueil différentes, ils se retrouvent enfin comme ils se le sont toujours promis. Pour gagner sa vie Linda travaille comme strip-teaseuse dans un club, et son frère continue donc son deal mais aussi une consommation importante de toute sorte de psychotropes, dont la DMT (diméthyltryptamine), responsable du trip raconté plus haut. On entend aussi parler ici de buvard (LSD), Datura (plante hallucinogène), GHB, amphétamines et Ecstasy... Après ce récit de vie en flash-back, retour dans l'esprit (ou l'âme) d'Oscar qui fait tout un parcours en suspension au-dessus de la ville, l'occasion pour lui de découvrir comment vivent ses proches dans les heures qui suivent son décès. Entre réel et imaginaire, attention au long voyage que l'on nous propose qui pourrait laisser imaginer que le trip du début n'est pas encore fini...



Enter the void

Un film de Gaspar Noé
Mai 2010
Durée : 2h30