



CALENDRIER DE CONFINEMENT



JOUR
41

INTÉRIEUR - JOUR



« **Ca pourrait être bon pour tout le monde.** »

Ici, on aligne les traces, ou rails de cocaïne sans en mesurer la quantité. Tout est vécu sans modération et en toute naïveté. A l'occasion, les sniffs s'enchaînent sans discontinuer et en toute tranquillité dans un milieu et des espaces protégés où l'on fait semblant de se cacher pour acheter en toute impunité de quoi alimenter la fête... On a deux mois d'été pour se laisser porter par le courant sans se préoccuper des conséquences de l'implication des uns et des autres. Juste profiter de sa jeunesse, de l'environnement qu'on a vite fait de s'approprier, et d'un entourage qu'on a vite fait de submerger d'attention, d'amour et de sensualité... Alors on se prend à rêver en bien trop grand, mais difficile de concilier cela avec un usage intensif de poudre blanche, cette "white girl" qui fait les yeux doux à une jeune femme, à peine sortie de l'adolescence... Leah vient de débarquer à New York pour les deux mois précédant son entrée à la faculté. Elle s'installe avec son amie Katie dans un quartier populaire en dehors de Manhattan. Ses amis et elle sont surtout branchés cannabis. Un bang est toujours à disposition pas loin. Leah fait alors la connaissance d'un jeune dealer de quartier, Blue, et s'embarque avec lui, en toute innocence, dans une aventure dont les enjeux la dépassent totalement. La jeune femme incite son petit ami à la suivre dans une soirée festive, organisée par le patron de l'entreprise où elle fait son stage d'été, et à y vendre ses pochons de cocaïne, non pas au prix habituel de vingt dollars, mais à soixante. Ici, c'est le niveau financier des acheteurs qui détermine le prix fixé par le vendeur... Le jeune homme a alors les yeux qui brillent quand il se projette sur les dollars qu'il pourrait empocher en vendant son produit dans un milieu bobo new-yorkais aisé... Alors qu'il vient de se procurer un kilo de blanche auprès de son grossiste, ses ambitions sont, malheureusement pour lui, très vite anéanties par une arrestation de la police qui va, elle, au plus accessible, à savoir les jeunes qui traînent dans les rues... Leah, qui n'a aucune idée de ce qui se joue là pour son jeune ami, mettra tout en oeuvre pour sortir Blue de prison, mais se mettra aussi en danger en opérant en toute insouciance et sans retenue quant à son usage de cocaïne... Son envie de bien faire est associée à une forme d'irresponsabilité qui aggravera la situation d'un jeune homme qui n'en demandait pas tant en quelque sorte...



White Girl

Un film de Elisabeth Wood
Janvier 2016
Durée : 1h28