

An aerial photograph of a large, circular yellow path. Several people are walking along the path, their shadows cast on the surface. A large, semi-transparent white circle is centered over the path, containing the title text. The background is a solid yellow color with a subtle radial pattern.

CALENDRIER DE CONFINEMENT



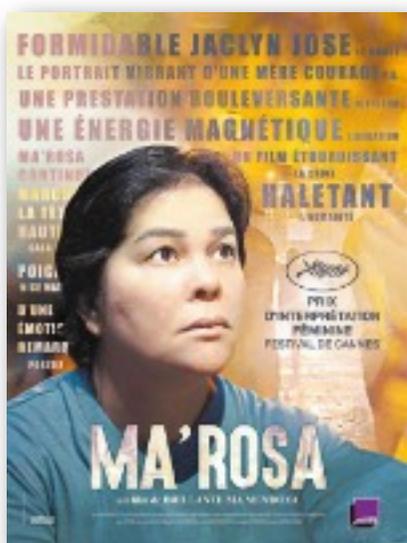
JOUR
45

INTÉRIEUR - NUIT



« *Ca peut pas être mon cadeau d'anniversaire ?* »

Ici, on pioche dans la réserve, discrètement, derrière un simple rideau en tissu coloré, on s'est installé, à peine confortablement assis sur le rebord d'une pailasse, dans l'intimité d'une pièce d'à peine quatre ou cinq mètres carrés, on a préparé son matériel, posé sur un tabouret crado en plastique, éclairé à la bougie, on tire sur sa pipe à shabu, la méthamphétamine locale, en espérant ne pas être découvert. La quantité de produit consommée à ce moment-là, représente malheureusement autant de moins à pouvoir revendre par la suite. Mais après tout c'est son anniversaire, alors on peut bien se permettre un petit écart... Nestor, le mari de Rosa, est usager revendeur, et se défend comme il peut devant sa femme qui le connaît trop bien, et ne lui en tiendra pas rigueur. Le couple vit pourtant en partie de la vente de ce stupéfiant, très répandu dans la capitale philippine. Le produit se présente sous forme de cristaux translucides et peut aussi bien se fumer, que se sniffer, ou s'injecter... C'est une économie de survie familiale à laquelle nous avons affaire ici. Nestor et Rosa font vivre leur famille de quatre enfants dans ce qui tient lieu d'épicerie mais aussi d'habitat précaire dans ces rues délabrées d'un Manille qui vit ici chichement... Mais la débrouille financière n'a qu'un temps, surtout quand Nestor et Rosa se font arrêtés par la police suite à la dénonciation d'un proche. Le cauchemar commence à ce moment-là. Des policiers corrompus savent abuser de leur pouvoir pour faire cracher au bassinet un couple qui ne peut compter que sur la solidarité de leur trois aînés pour rassembler la somme nécessaire pour se sortir de cette situation, et éviter la prison, ou pire... L'arrière-boutique du commissariat s'est transformée ici en chambre de jugement et règlement des délits, comme le souhaitera d'ailleurs publiquement Rodrigo Duterte qui se fera élire à la présidence peu de temps après le tournage, et engagea une "guerre à la drogue" qui ferait probablement même pâlir un Nixon des grands jours... Le réalisateur philippin habitué à donner la parole à ses compatriotes déshérités joue le double jeu. D'un côté le soutien public à son président, et de l'autre une compassion affirmée envers cette famille opprimée par un système policier qui a mis sa clémence de côté, et dont la violence physique et psychologique est légitimée par le pouvoir en place. Les usagers revendeurs, les plus exposés, paient encore un lourd tribut à cette guerre sanglante...



Ma'Rosa

Un film de Brillante Mendoza
Novembre 2016
Durée : 1h50