



# **INTRODUCTION**

## **ET SOMMAIRE**

## NOS 55 JOURS DE CONFINEMENT

Cinquante-cinq jours ce n'est pas rien. C'est un bout de vie suspendu dans un temps de confinement, où chacun s'est occupé comme il a dû, comme il a pu, comme il a bien voulu... Dans ce temps de vie si particulier que nous a imposé un virus meurtrier, chacun des usagers a fait avec ses réserves, les produits disponibles encore à la vente, et la pénurie de certains autres. De plus, chacune des structures d'accueil s'est mobilisée au mieux pour poursuivre l'accompagnement et le soin... Nous vous invitons à ce propos à lire le numéro 94 de la revue SWAPS, numéro consacré à la réduction des risques à l'épreuve du Covid -19, et qui traite de ces sujets-là.

En ce qui nous concerne, pas question de laisser le virus s'en tirer à bon compte et nous empêcher d'apporter notre modeste contribution. Nous avons donc profité de ce temps de confinement pour visionner ou reVISIONNER un certain nombre d'oeuvres cinématographique en lien avec notre sujet de prédilection, à savoir les usages de drogues. Une page d'écriture par jour. Autant de films présentés (uniquement des fictions) qu'il y a eu de jours de confinement entre le 17 mars et le 11 mai, à savoir 55 si le compte est bon... Pour chacune de ces oeuvres cinématographiques, nous sommes partis, à quelques exceptions près, de moments d'usage, beaucoup en intérieur, peu en extérieur, moments d'intimité très souvent, où le confinement est alors intérieur à soi, et ce quel que soit le produit consommé. Le cerveau fait sa tambouille interne et propose à chaque usager son moment à lui, rien qu'à lui, avec les bonnes ou mauvaises expériences, bons ou mauvais souvenirs qui s'en échappent... Nous avons bien entendu prolongé ses moments d'usage par une présentation simple du contenu de l'ensemble de l'oeuvre, en essayant de ne porter aucun jugement de valeur... L'image, mais aussi les quelques mots qui introduisent chaque article, ne sont respectivement que des captations et des extraits bien entendu, mais ils permettent, nous l'espérons, de vous faire entrer dans la fiction et vous donner envie d'aller jeter un oeil de plus près... Bien entendu, cette liste de films, présentée dans l'ordre chronologique de leur sortie dans les salles françaises, n'est pas exhaustive, et bien d'autres fictions auraient pu être présentées. Mais, malgré cet étirement ressenti, le temps nous était finalement compté...

Ce numéro 15 de DOPAMINE, lance la nouvelle version de la revue, et sera donc suivi de nouveaux numéros thématiques. L'actualité culturelle des tout derniers mois, ainsi que la fiction, avec la Cité Dopamine, seront toujours présentes... Bonne lecture !!

Thibault de Vivies

# Sommaire



## **55 jours en intérieur ou extérieur - jour ou nuit** p. 4

*L'homme aux bras d'or* (p.4) - *Rio Bravo* (p.6) *Un singe en hiver* (p.8) *Le jour du vin et des roses* (p.10) *Le feu follet* (p.12) *Easy Reader* (p.14) *Panique à Needle Park* (p.16) *French Connection II* (p.18) *Les guerriers de l'enfer* (p.20) *Scarface* (p.22) *Drugstore Cowboy* (p.24) *Le festin nu* (p.26) *L 627* (p.28) *Bad lieutenant* (p.30) *Leaving Las Vegas* (p.32) *Trainspotting* (p.34) *Le pari* (p.36) *Las Vegas parano* (p.38) *An other day in paradize* (p.40) *Saving Grace* (p.42) *Requiem for a dream* (p.44) *Traffic* (p.46) *Blow* (p.48) *Narc* (p.50) *Smoking room* (p.52) *Factotum* (p.54) *Girls in America* (p.56) *Reefer madness* (p.58) *A scanner darcly* (p.60) *Thank you for smoking* (p.62) *You kill me* (p.64) *Half Nelson* (p.66) *Le dernier pour la route* (p.68) *Enter the Void* (p.70) *Limitless* (p.72) *Oslo, 32 août* (74) *Les paradis artificiels* (p.76) *Paulette* (p.78) *Spring breakers* (p.80) *Le loup de Wall Street* (p.82) *White girl* (p.84) *Mad love in New York* (p.86) *Saint Amour* (p.88) *La fille du train* (p.90) *Ma rosa* (p.92) *T2 Trainspotting* (p.94) *Les mauvaises herbes* (p.96) *La fête est finie* (p.98) *Don't worry, he won't get for on foot* (p.100) *Climax* (p.102) *A star is born* (p.104) *Ben is back* (p.106) *Un ange* (p.108) *My beautiful boy* (p.108) *Mais vous êtes fous* (p.110)



## **Actualités culturelle** p. 114

*Voir la lumière*, un roman de T.C. Boyle / *Narcos Mexico (saison 2)*, une série télévisée de Carlos Bernard et Doug Miro / *Phantastica Ces substances interdites qui guérissent*, un ouvrage de Stéphanie Chayet / *Philippines, sur ordre du président*, un documentaire de Olivier Sarbil et James Jones / *Histoire du trafic de drogues*, une série documentaire en trois parties de Julie Lerat et Christophe Bouquet / *ZeroZeroZero*, une série télévisée en 8 épisodes de Stefano Sollima



## **Cité DOPAMINE #15** (Fiction) p. 131